

media literacy award [mla] 2023

Es ist wieder soweit: Zum 23. Mal werden heuer wieder die begehrten media literacy awards [mla] vergeben. Im Oktober präsentieren und prämiieren wir drei Tage lang die besten Medienprojekte des letzten Schuljahres. Auch in diesem Jahr haben sich tausende Schülerinnen und Schüler aus Österreich und Europa am Wettbewerb beteiligt. **Wir möchten uns bei allen Teilnehmer/innen sehr herzlich bedanken!**

Der [media literacy award \[mla\]](#) wird in den Kategorien Video, Audio, Cross Media, Print und Medien & Innovation vergeben. 21 Preisträgerinnen und Preisträger dürfen sich über einen Award freuen. Die feierliche Übergabe findet wieder online im Zuge eines Live-Events statt. Zudem werden weitere 45 Videos im Programm VIDEOSPECIALS gezeigt.

Eröffnung via Online-Stream

In Anwesenheit von Martin Bauer, dem Leiter des Bereichs „IT, Digitalisierung und Medien“ im BMBWF, wird das internationale Medienfestival am Mittwoch, dem 18. Oktober, eröffnet. In einem Vortrag erklärt Christian M. Stracke, Professor für „Digital learning, ethical AI & virtual collaboration“ an der Universität Bonn, welche ethischen Fragen wir uns im Zusammenhang mit KI stellen müssen und warum es wichtig ist, Bildung für alle zu öffnen. <https://www.researchgate.net/profile/Christian-Stracke-2>

Als **Musik-Acts** dürfen wir in diesem Jahr die Nachwuchsmusikerinnen Basquel, Paulina Stone sowie Lucia Anima begrüßen. Das gesamte Festivalprogramm und die Livestreams vom 18. bis 20. Oktober finden Sie [hier](#).

Die Jury hat entschieden

Insgesamt wurden heuer 356 Projekte eingereicht. Entsprechend schwer fiel es der diesjährigen Fachjury, die Preisträgerinnen und Preisträger auszuwählen. Die Jury bestand heuer aus **Elke Höfler** – Koordinatorin des Fachbereichs „Romanische Fachdidaktik“ an der Universität Graz und Lehrende an zahlreichen anderen Institutionen; **Donat Klingesberger** – Geschäftsführer des Wiener Bildungsservers, Verein zur Förderung von

Medienaktivitäten im schulischen und außerschulischen Bereich; **Thomas Matzek** – Journalist und Leiter der ORF Hauptabteilung „Bildung, Wissenschaft und Zeitgeschehen“; und **Martina Sochor**, Filmschaffende und Lehrende an der Kunstuniversität Linz, Mediengestaltung im Lehramt.

Einblick in die Projekte

Ein Schwerpunkt der eingereichten Medienprojekte ist heuer das Thema Umwelt. Viele Beiträge tauchen auch in innere Welten ein und handeln von „ver-rückten“ inneren Zuständen und psychischen Störungen. Stark vertreten waren auch Projekte, die sich mit den unterschiedlichsten Lebenswelten der Schüler und Schülerinnen beschäftigen.

45 herausragende Videos sind im Programmpunkt VIDEOSPECIALS, die in drei Kurzfilmprogrammen „Ver-rückte Welten“, „Lebenswelten“ und „Umwelten“ gezeigt werden.

Alle diesjährigen Preisträger/innen sind auf unserer Webseite einsehbar und bieten einen Anreiz für eigene Umsetzungsideen.

<https://www.mediamanual.at/best-practice>

Online-Fachtagung Medienbildung

Im Rahmen der begleitenden [Fachtagung am 19. Oktober](#) diskutieren wir wieder über medienpädagogische Aspekte der Digitalen Grundbildung. Nach einem Impulsreferat von Martin Bauer und einer Keynote von Christian Stracke mit dem Titel „KI und ethische Fragen im Unterricht“ steht in [Panel 1](#) die Diskussion zum neuen Gegenstand, im Spannungsfeld zwischen Digitalen Kompetenzen und Medienbildung, im Mittelpunkt. [Panel 2](#) widmet sich der Frage „Wie viel Unterstützung braucht Medienbildung?“ und auch der Frage, welche Formen der Unterstützung für den Medienbildungsunterricht möglich sind. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich (Achtung, begrenzte Teilnehmer/innenzahl).

<https://www.mediamanual.at/anmeldung-fachtagung>

Woche der Medienkompetenz

Vom 15. - 25. Oktober 2023 laden wir wieder alle Schulen ein, sich aktiv mit eigenen Ideen und lokalen Aktivitäten österreichweit an der Woche der Medienkompetenz zu beteiligen: <https://www.mediamanual.at/woche-der-medienkompetenz>