

Distance Learning

Die Corona-Pandemie hat unseren Alltag auf den Kopf gestellt – im beruflichen sowie im privaten Bereich und besonders auch in der Schule. Die Veränderungen haben neue Lehr- und Lernsettings wie Distanzunterricht und Blended Learning mit sich gebracht und sind immer öfters Teil einer neuen Schulnormalität.

Unzählige Anregungen für das Distance Learning bietet die **Eduthek des BMBWF**. Die Lerninhalte sind anhand eines einheitlichen Katalogsystems aufbereitet: Für jede Bildungsstufe gibt es Mappen, in denen eine weitere Unterteilung zu den Hauptgegenständen und Schulstufen führt. Die digitalen Lern- und Übungsmaterialien richten sich an Schülerinnen und Schüler aller Schulstufen.

<https://eduthek.at/>

OER, MOOCs und Co

OER (Open Educational Resources) sind offene und freie Bildungsmaterialien, die von Lehrenden genutzt, weitergegeben und angepasst werden können, im englischsprachigen Raum hat sich die Bezeichnung **Five Rs** etabliert: retain, reuse, revise, remix, redistribute. Brandneue OER-Materialien rund um die Themen Digitalisierung, Ökologie und Medienbildung liefert aktuell gerade das **Projekt ÖHA!** der Pädagogischen Hochschule Wien.

https://padlet.com/zli_phwien/mc8pcg7480a8r6gf

MOOCs (Massive Open Online Courses) wurden ursprünglich als Technologie gefeiert, die das gesamte Bildungswesen revolutionieren werde. Heute haben sie sich weitgehend als Format etabliert, über das sich Fort- und Weiterbildung niederschwellig organisieren lässt. Neben dem Distance Learning **MOOC der Virtuellen PH**, der nach zwei begleiteten Durchgängen nun als unbegleiteter **Self-paced-MOOC** bereitsteht, sind in Österreich vor allem auch die Kurse der iMooX-Plattform bekannt. Hier startet demnächst zum Beispiel der Kurs **Lehren und Lernen mit digitalen Medien I**. <https://imoox.at/course/luliss2>

Medienprojekte als Reflexionsanlass

Handlungsorientierte Medienprojekte in Zeiten von Lockdown und Distanzlehre zu realisieren scheint auf den ersten Blick schwierig bis gar unmöglich zu sein. Dass es möglich ist, zeigen zwei aktuelle Preisträgerprojekte des media literacy award [mla]. In **Filme unserer Zeit 2020** zeigen die Schülerinnen und Schüler des BG/BRG Sillgasse in Innsbruck eindrucksvoll wie schwierige Lockdown-Zeiten überwunden werden können.

<https://www.mediamanual.at/best-practice-2020/filme-unserer-zeit-2020>

Eingeholt von der „neuen Normalität“ wurden auch die Schüler/innen des **MORG Grödig**. Sie haben den Ausnahmezustand zum Anlass genommen, um sich die wesentliche Frage zu stellen: „Was genau ist eigentlich normal?“ Darüber haben sie eine Radiosendung gestaltet, die mit den eigenen Smartphones der Schüler/innen in den Wohnzimmern aufgenommen wurde.

<https://www.mediamanual.at/best-practice-2020/was-ist-normal>

Mehr Yeahs – Corona und Du

Die Frage, wie es Lehrerinnen und Lehrern in Zeiten von Distance Learning und Lockdown geht, kommt häufig zu kurz, dabei ist es gerade jetzt besonders wichtig, den großen Einsatz vieler Pädagoginnen und Pädagogen zu würdigen. Einen guten Einblick in die Gefühlslage der Lehrenden gibt ein Artikel, der mitten im zweiten Lockdown erschienen ist.

<https://orf.at/stories/3191217/>

Unmittelbar daran anknüpfend stellt sich auch die Frage, wie Kinder und Jugendliche mit der belastenden Situation zurecht kommen: Wie geht „Die Generation Corona“ mit der aktuellen Situation um und wie gelingt es in Zeiten der Krise seelisch fit zu bleiben? Diese Fragen im Schulkontext zu thematisieren ist ein Gebot der Stunde. Das Klinikum der Universität München hat dazu das Infoportal **Corona und Du** ins Leben gerufen, die Website gibt Tipps zur Bewältigung von Stress und Anregungen zu positiven Aktivitäten.

<https://www.corona-und-du.info>

Wir wünschen viel Kraft und gutes Gelingen beim Gestalten ihres (Fern)Unterrichts!