

FILME SEHEN LERNEN.

Eine Materialsammlung zur Film- und Medienbildung

Editorial

Diese Materialien sind eine Informationssammlung für PraktikerInnen. Aufgrund der Fülle an Unterlagen zum Thema war nicht Vollständigkeit unser Anspruch, sondern vielmehr standen Aktualität, Gebrauchswert und – nicht zuletzt – auch der spezifische Österreich-bezug im Vordergrund.

Die Materialien sollen einen Einblick in das unglaublich vielfältige Angebot liefern bzw. durch den Verweis auf bereits bestehende Linklisten, Literatursammlungen etc. den Einstieg in die Recherche erleichtern, wobei wir uns auf den deutschsprachigen Raum konzentriert haben, mit einigen Verweisen auf Großbritannien und Frankreich.

Wir hoffen, dass diese Sammlung für LehrerInnen und alle an der Thematik Interessierten hilfreich ist. Selbstverständlich ist sie auch online abrufbar.

Wilbirg Brainin-Donnenberg

Institutionen, Onlineportale, Service-Einrichtungen, Initiativen

Österreich (siehe auch Schulvorstellungen)

Aktion Film Salzburg www.aktion-film.at

Prozessorientierte Medienarbeit unter dem Fokus ganzheitlicher und selbstbewusstheitsfördernder Zielsetzungen. Praxis-Workshops, Fortbildung, Equipment, Beratung. Co-Veranstalter des postgradualen Universitätslehrgangs „Multimedia-Leadership“.

filmABC www.filmabc.at

Das filmABC will für SchülerInnen und LehrerInnen eine Anlaufstelle zu filmspezifischen Fragen sein. Nützliche Infos zu allem was mit Kino, Film und Schule zu tun hat. Die Filmreihe „Fünf mal Film“ soll Interesse an Film und Kino wecken bzw. fördern, außerdem Kinovorführungen mit Filmschaffenden. Erstellung von Filmheften. Ausführliche weiterführende Links.

Ideen sind etwas wert www.ideensindetwaswert.at

Unterrichtspaket für Lehrende, die das Thema „Geistiges Eigentum“ im Unterricht bearbeiten wollen, ein eigener Abschnitt ist dem Thema Urheberrecht und Schule gewidmet. Praktische Leitfäden, u. a. zum Bereich Filmproduktion.

Institut Pitanga www.pitanga.at

Trägerverein des Internationalen Kinderfilmfestivals. Außerdem immer wieder Veranstaltungen im Bereich Filmvermittlung, u. a. Sinnlichkeit und Abstraktion – Mediengespräche im Kino.

Kinder- und JugendFILMwerkstatt der TAG Theateragenda Graz <http://kifi.mur.at>

Kinder und Jugendliche lernen unter fachkundiger Anleitung

und mit professionellem Equipment technische Grundlagen und Berufsbilder der Filmproduktion anhand praktischer Übungen kennen.

KulturKontakt Austria www.kulturkontakt.or.at

Kompetenzzentrum für kulturelle Bildung, Kulturvermittlung, kulturellen Dialog und Bildungs Kooperation mit Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Tätigkeitsbereich u.a. Kulturvermittlung an Schulen. Mit Unterstützung des BMUKK werden an Schulen innovative Projekte, Initiativen und Methoden der partizipativen Kunst- und Kulturvermittlung mit SchülerInnen und Jugendlichen und in Kooperation mit Kunst- und Kulturschaffenden bzw. Kunst- und Kulturinstitutionen gefördert. Kostenlose Beratung für LehrerInnen, die an ihrer Schule kulturelle Vermittlungsprojekte mit KünstlerInnen und Kulturschaffenden sowie für KünstlerInnen, die partizipative und handlungsorientierte Kunst(vermittlungs)projekte an Schulen durchführen möchten.

Landesbildungsstellen

www.mediawien.at – Infos zum Thema Medienpädagogik

www.medienzentrum.at – Die Service- und Fortbildungsstelle für audiovisuelle Jugendkultur

www.noemedia.at – NÖ Institut für Bildungsmedien

www.medienpaed.at – Medienpädagogische Beratungsstelle an der NÖ Landesakademie

www.mediencenter-bgld.at – Mediencenter Burgenland

www.bimez.at – Bildungs-Medienzentrum des Landes OÖ

www.ksn.at – Medienzentrum Kärnten für Bildung und Unterricht

www.salzburg.gv.at – Referat 2/08 Erwachsenenbildung, Bildungsmedien

www.vobs.at – Vorarlberger Bildungsserver

www.bildungsservice.at – Tiroler Bildungsservice, Fachgebiet Film-Fernsehen-Video

Mediamanual.at www.mediamanual.at

Internet-Plattform der Abteilung Medienpädagogik des BMUKK für die aktive Medienarbeit an Schulen. LehrerInnen können neben dem Erwerb von Basiswissen in Film-, Radio- und Medien-erziehung auch in einer „e-Academy“ spezifische Workshops mitverfolgen, die sie für den Unterricht einsetzen und weiterverarbeiten sollen. Online-Workshops zu Film/Video, Computer und neuen Medien. Publikation der Zeitschrift Medienimpulse. Ausführliche weiterführende Linklisten. mediamanual.at schreibt jährlich den so genannten *media literacy award*[®] [mla] für die besten und innovativsten medienpädagogischen Projekte an europäischen Schulen aus. Hier können Videos, Radioprojekte, Printmedien, Comics und Multimediaarbeiten eingereicht werden. 2004 wurde mediamanual.at mit dem renommierten Comenius-Preis für Bildungsmedien der Gesellschaft für Pädagogik und Information ausgezeichnet.

Medienwerkstatt Wien www.medienwerkstatt-wien.at

Ziel der Medienwerkstatt ist es, den Zugang zu elektronischen Medien für die künstlerische Nutzung zu fördern. D. h. die Medienwerkstatt bietet begleitende Unterstützung und/oder Abwicklung von Medienprojekten. Verleih/Vertrieb von unab-

hängig produzierten Videos aus Österreich, Deutschland und der Schweiz, der ca. 200 Videotapes beinhaltet und jährlich aktualisiert wird. Herausgabe von Video Editionen, Veranstaltungen, Präsentationen, Schnittstudios, Komplettabwicklung von DVD-Produktionen.

Medienzentrum Wien www.medienzentrum.at

Service- und Fortbildungsstelle für audiovisuelle Jugendkultur. Das mz fördert und unterstützt den kreativen und produktiven Umgang mit Medien im außerschulischen Bereich. Die Angebote können von Jugendlichen zwischen 12 und 22 Jahren, von MitarbeiterInnen der außerschulischen Kinder- und Jugendarbeit und von PädagogInnen aus Schule, Sozialarbeit und Erwachsenenbildung in Anspruch genommen werden. Radio-, Video-, Zeitungs- und Musikworkshops für Jugendliche, kostengünstige Aus- und Weiterbildungs-Veranstaltungen für PädagogInnen, Sozial-, Jugend- und KulturarbeiterInnen, Unterstützung der Planung und Durchführung medienpädagogischer Projekte mit methodischem, technischem, gestalterischem und organisatorischem Know-How und Equipment. Medienpädagogische Fachbibliothek.

Österreichisches Filmmuseum www.filmmuseum.at

Neben den Filmvorführungen selbst sind Information, Reflexion, Vermittlung und Diskussion wesentliche Bestandteile der Arbeit. Umfangreiche Präsenzbibliothek.

Schule des Sehens: Im Zentrum stehen die Vermittlung einer vielschichtigen Film-/Kino-Erfahrung, der Mut zum differenzierten Sehen sowie die kritische, aber spielerische Auseinandersetzung mit Laufbildern. Diverse Programme für Kinder und Jugendliche (siehe Schulvorführungen).

Summer School: Fortbildungsseminar für LehrerInnen und LehramtskandidatInnen.

Fokus Film: Für Schulklassen und Lehrpersonen, seit 2008. Spricht Lehrkräfte an, die sich im Unterricht intensiver mit Film beschäftigen wollen. Das Filmmuseum bietet den LehrerInnen eine flexible und semesterlange Betreuung durch ÖFM-MitarbeiterInnen und externe FilmvermittlerInnen.

Postgradualer Universitätslehrgang „Multimedia-Leadership“

Kompetenz für Schule, Unterricht und Weiterbildung.

Veranstalter Donauuniversität Krems, Aktion Film Salzburg.

Zielgruppe: Personen, die in den Bereichen Training, Aus- und Weiterbildung in Schule und Wirtschaft sowie im Medienbereich tätig sind. Lehrgangsbeginn Mai 2008, Lehrgangsfolder als Download unter www.aktion-film.at.

Deutschland und Schweiz

Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) www.bpb.de
Eigener medienpädagogischer Bereich, Schriften über Medienkompetenz und Medienpädagogik. Veranstaltung von Kinoseminaren für LehrerInnen, Produktion von Filmheften, die bei der Filmanalyse hilfreich sind.

Filmforum „Films in School“ / Universität Münster
Interaktive Plattform für LehrerInnen und (Medien-)PädagogInnen. Erfahrungsaustausch über Filmeinsatz im Unterricht. Filmdatenbank mit Bezugsquellen.
www.e-learning.lernserver.de/course/view.php?id=54

Filmportal.de www.filmportal.de
Mit filmportal.de soll die zentrale Internet-Plattform für umfassende, zuverlässige und kostenlose Informationen zu allen deutschen Kinofilmen aufgebaut werden. Die allgemein zugänglichen und stetig aktualisierten Angebote geben einen repräsentativen Überblick über die Filmkultur in Deutschland – von den Anfängen bis heute.

Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) www.fwu.de
Produzent von Medien für den Einsatz in Schulen und für die außerschulische Bildung, z.B. Unterrichtsfilm und Arbeitsvideos, interaktive, didaktische DVD-Videos, Kinder- und Jugendfilme für die Bildungs- und Erziehungsarbeit, interaktive Multimedia-Lernsoftware speziell für den Einsatz in Schulen und Medien für die online Nutzung bzw. elektronische Distribution.

Institut für Kino- und Filmkultur www.film-kultur.de
Versteht sich als Vermittler zwischen Kino und Publikum sowie als Schnittstelle zwischen Filmbranche und Bildungsbereich. Das Institut veranstaltet Kinoseminare und erstellt Filmhefte.

Kinofenster.de www.kinofenster.de
Onlineportal für Filmbildung der Bundeszentrale für politische Bildung und Vision Kino. Filmbesprechungen, Hintergrundinformationen, filmpädagogische Begleitmaterialien, News, Termine, Veranstaltungen, Adressen und Links für die schulische und außerschulische Filmarbeit.

Kunst der Vermittlung – Aus den Archiven des Filmvermittelnden Films

www.kunst-der-vermittlung.de (ab Mai 2008)
Das Projekt recherchiert verschiedene Formate von „filmvermittelnden Filmen“, erfasst sie filmographisch in einer Datenbank und stellt sie in Vorführungen, Texten und Gesprächen der Öffentlichkeit vor. Österreich ist einer der Forschungsschwerpunkte des Projekts. In Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Filmmuseum wird eine Reihe zum „Filmvermittelnden Film“ entwickelt.

MediaCulture-Online www.mediaculture-online.de
Internetportal für Medienpädagogik, Medienbildung und Medienkultur. U.a. Filmanalysen und sehr ausführliche Linkliste zur Medienpädagogik und relevanten Publikationen.

Medien-Lab der Pädagogischen Hochschule Zürich

www.medien-lab.ch/film
Herausgabe der Zeitschrift MedienPädagogik, Diskussionsforum mit Online-Publikationen für Theorie und Praxis der Medienbildung. In Zusammenarbeit mit der Kommission Medienpädagogik der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft DGfE. Ausführliche Linklisten.

Vision Kino www.visionkino.de
Netzwerk für Film und Medienkompetenz in Potsdam, bundesweite Serviceeinrichtung für (außer-)schulische Filmarbeit und zentrale Informationsstelle für LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern sowie Film- und Medienschaffende. Vision Kino will besonders Kinder und Jugendliche für den Film als Kultur- und Bildungsgut sensibilisieren und begeistern. Erstellung von Filmbegleitmaterial für LehrerInnen und Veranstaltung von Events im Bereich Filmbildung (z. B. SchulKinoWochen).

Großbritannien und Frankreich

Artsculture www.artsculture.education.fr
Informationen für die Kunsterziehung, vom Kindergarten bis zur Universität. Zahlreiche Unterrichtsmaterialien und weiterführende Linklisten.

British Film Institut – Education www.bfi.org.uk/education
Unterrichtsmaterialien, DVD-Editionen und Kurzfilmkompilationen mit Begleitheften. Download-Version der Broschüre „Moving Images in the classroom“ mit Basismaterial und -techniken für den Umgang mit Film und Video in der Schule. Detaillierte Vorstellung fächerspezifischer Zugänge zum Film. Weitere Materialien unter „Using film in the classroom“ (siehe „The World in the Movies. A guide to teaching citizenship through film“).

College au Cinema (CNC)
www.cnc.fr/Site/Template/T9B.aspx?SELECTID=658&ID=356&t=3
Auswahl von Filmen für SchülerInnen. Pro Film gibt es zwei Seiten mit Informationen für den pädagogischen Einsatz.

Les Enfants de cinéma www.enfants-de-cinema.com
Zentrale Stelle der Filmvermittlung in Frankreich, Ansprechpartner für LehrerInnen sämtlicher Schultypen und -stufen. Publikation von Filmheften (auch zu Klassikern und frühem Kino) sowie einer Online-Informationszeitschrift, filmvermittelnde Filme, Organisation von Filmvorführungen und (internationaler) Tagungen zum Thema Film und Schule. Außerdem frankreichweite Koordination von Schulvorstellungen.

Filmeducation www.filmeducation.org
Unterstützt durch die britische Filmindustrie. Publikationen, Kurse, Workshops, Konferenzen und Seminare, Veranstaltung der National Film Week. Viele Links für LehrerInnen, Unterrichtsmaterial zu aktuellen Filmen wie auch Klassikern.

Lyceens au cinéma www.lyceensaucinema.org
Produktion von Unterrichtsmaterialien für die AHS (LehrerInnenhefte mit ausführlichem Hintergrundmaterial sowie SchülerInnenhefte mit Fragestellungen für den Unterricht).

Unterrichtsmaterialien

Filmhefte/Begleitmaterialien für den Unterricht (meist aktuelle Kinofilme)

www.kinofenster.de: Umfangreicher Überblick über die Filmhefte verschiedener Anbieter (in diversen Sprachen).

Österreich

www.bimez.at – Bildungsmedienzentrum Linz
www.diagonale.at (Materialien zu ausgewählten Filmen und spezielle Unterrichtsmaterialien)
www.filmabc.at
www.kinderfilmfestival.at
www.kinomachtschule.at
www.mediamanual.at – Website der Abteilung Medienpädagogik des BMUKK
www.pool.at (school@pool.at)
www.schulkino.at – Webportal der kommerziellen Kinos [Cineplex etc.] für Schulvorstellungen

deutschsprachiges Ausland

www.bildungscnt.de
www.bpb.de
www.film-kultur.de
www.kinderkinobuero.de
www.kunst-der-vermittlung.de (ab Mai 2008)
www.lernort-kino.de (kostenpflichtige Print-Arbeitshefte)
www.stiftung-lesen.de
www.visionkino.de

fremdsprachiges Ausland

www.agkino.de / [britfilms](http://www.britfilms.com)
www.bfi.org.uk
www.cinefete.de
www.enfants-de-cinema.com (kostenpflichtige Print-Arbeitshefte)
www.filmeducation.org
www.irishfilm.ie
www.lyceensaucinema.org
www.teachwithmovies.org (kostenpflichtige Online-Arbeitshefte)

Weiterführende Links zu Unterrichtsmaterialien

www.35millimeter.de
35 Millimeter. Texte zur internationalen Filmkunst. Texte und Informationen zum u. a. deutschen, französischen, englischen und italienischen Film.

www.agfilm.de
Brauchbare Materialien für LehrerInnen, die im Unterricht filmpraktische Übungen machen bzw. mit ihren SchülerInnen einen Film produzieren wollen.

www.bebis.de/themen/lernfelder/filmerziehung
Tipps und Materialien für die Arbeit mit Filmen im Unterricht.

<http://cinema-education.fluctuat.net/blog/index.html>
Blog Zéro de Conduite. Unterrichtsmaterialien in der Rubrik „Site pédagogique“ (französisch).

<http://classes.yale.edu/film-analysis>
Yale Film Studies, Filmanalysen (englisch). Anschauliche Einführung in filmische Begriffe und Techniken. Mit Filmanalyse-Beispielen.

www.diagonale.at: Materialien von TagungsteilnehmerInnen (unter Liebe Arbeit Kino/Filme Sehen Lernen) Handout Baute/Schlüter, Infoliste Christian Holzmann, Literaturtipps Astrid Bernhard

http://ec.europa.eu/avpolicy/media_literacy/studies/index_en.htm
Filmvermittlung in der EU. EU-Studie zum Thema „Media Literacy“, in der die Situation der Filmvermittlung (an Schulen) in 11 Ländern der Union dargestellt und durch Fallstudien ergänzt wird, zusätzlich Linklisten.

www.fachdidaktik-einecke.de/6_Mediendidaktik/sem_hauptseite_mediendidaktik.htm
Hilfreiche Links und Texte zum Thema Filmanalyse und Literaturverfilmungen, praktische Analysebeispiele.

www.film.unizh.ch/links
Linkliste des Seminars für Filmwissenschaft der Univ. Zürich.

www.kopaed.de/kopaedshop/index.php?PRODUCT_ID=270
Spielfilmliste: 1000 Dokumentar- und Spielfilme.
Hg.: JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis. München/Frankfurt 2005.

www.learn-line.nrw.de/angebote/filmanalyse
Filmanalysehilfe für den Unterricht, mit weiterführenden Links, u.a. zu Filmanalyse, und Unterrichtsbeispielen (z.B. „Die Vögel“).

www.oesterreichinstitut.at/daf-filmdidaktisierungen.html
Das Österreich Institut erstellt laufend zu aktuellen deutschsprachigen Filmen Filmdidaktisierungen, die für den Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht geeignet sind.

www.studienseminare-ge-gym.nrw.de/ob/Faecher/Englisch/film_links
Filmanalyse im Englischunterricht – Hilfen im Internet (zusammengestellt von U. Ostkamp).

www.teachsam.de/deutsch/film/film0.htm
Empfehlenswertes Online-Portal zur Filmanalyse allgemein, kann ebenfalls gut im Unterricht genutzt werden.

www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1101938?_highlight=kongress+kongre%DF+
Gerhard Teuscher: Kommentierte Literaturliste. Siehe Dokumentation des Vision-Kino Kongresses 06/Workshop 7.

www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1109855
Vision Kino (Hg.): Praxisleitfaden für Lehrkräfte: Schule im Kino. Tipps, Methoden und Information zur Filmbildung. Potsdam 2008. Inklusive ausführlicher Medienliste.

DVDs/Videos

BFI Education www.bfi.org.uk

DVDs und Packages speziell für den Unterricht, nach Schulstufen gestaffelt, auch Kurzfilme.

Collection L'Eden Cinéma www.artsculture.education.fr

Französische DVD-Reihe speziell für den Unterricht konzipiert, DVDs zu Filmsprache, Schnitt, Filmgenres und ausgewählten Spielfilmen, die speziell didaktisch aufbereitet wurden. Einzelne Titel auch auf Englisch. Zusammengestellt von Alain Bergala (siehe auch Aktuelle Literaturtipps: Kino als Kunst).

DVD-educativ www.dvd-educativ.de

Filme werden didaktisch und methodisch aufbereitet; DVDs enthalten u. a. Film, Filmausschnitte, Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen.

Edition Der Standard: „Der österreichische Film“

www.hoanzl.at

Eine gemeinsame Aktion von Hoanzl, Der Standard und Filmarchiv Austria. Bislang 100 DVDs von Spiel-, Dokumentarfilmen, Avantgarde und TV-Film, die das österreichische Filmschaffen der vergangenen 50 Jahre prägten.

Edition Filmarchiv Austria www.filmarchiv.at

Diverse Editionen zum österreichische Film, historischen Filmdokumenten, Austria Wochenschauen.

Edition Filmmuseum www.edition-filmmuseum.com

Gemeinsame DVD-Publikationsreihe von Filmarchiven und kulturellen Institutionen im dt. Sprachraum. Ausführliches Bonusmaterial und Booklets, mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Falters Feine Filme www.falter.at

DVD-Reihe vorwiegend österreichischer Filme, teilweise mit ausführlichem Bonusmaterial und Unterrichtsmaterialien.

Film als Ereignis, Film als Sprache, Denken als Film.

Eine Vorlesung von Peter Kubelka.

Bestellungen: www.filmmuseum.at.

Film unterrichten www.film-unterrichten.ufg.ac.at

(Hg.: Kunstuniversität Linz)

Unterrichtsmaterialien für den Einstieg in die filmische Praxis. Erhältlich beim BildungsMedienZentrum des Landes OÖ, www.bimez.at

Filme sehen lernen www.zweitausendeins.de

(Autor: Rüdiger Steinmetz)

Anhand exemplarischer Sequenzen aus mehr als 100 Jahren Geschichte des europäischen und amerikanischen Kinos werden die elementaren Ausdrucks- und Darstellungsmittel des Mediums Film, die goldenen Gesetze filmischen Erzählens, analysiert und erklärt. Mit Begleitbuch. Ausgezeichnet mit dem Medien-Innovationspreis 2006.

Filmsprache und Filmanalyse www.kjf.de

(Hg.: DFFA Berlin und Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland)

Zur Aneignung und Vermittlung von Filmkompetenz, vermittelt filmsprachliche Grundlagen und bietet Anregungen für die Praxis der Filmanalyse in verschiedenen Handlungsfeldern.

INDEX – DVD Edition www.index-dvd.at

DVD-Edition von Medienwerkstatt und sixpackfilm zur österreichischen und zunehmend auch internationalen Film-, Video- und Medienkunstgeschichte. Zahlreiche Personalien, umfangreiches Begleitmaterial.

Polyvideo www.polyvideo.at

Video- und DVD-Reihe mit speziellen Vorführrechten für Schulen, teilweise Unterrichtsmaterialien als Download und Bonusmaterial.

re:voir www.re-voir.com

Internationale Video- und DVD-Edition zur klassischen und zeitgenössischen Avantgarde, mit ausführlichen Booklets (englisch/französisch).

Der Rote Kakadu www.visionkino.de

(Hg.: Vision Kino/Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht)

Filmausschnitte und Informationsmaterial für den Unterricht. Pilot zur DVD-Reihe „Kino trifft Schule“, die LehrerInnen und SchülerInnen bereits zum Start aktueller Filme mit Schlüssel-szenen und pädagogisch aufbereiteten Hintergrundinformationen versorgen und zum Gang ins Kino animieren soll.

Der Schüler Gerber www.hoanzl.at

Der österreichische Filmklassiker von Regisseur Wolfgang Glück, inkl. 12seitigem Booklet für den Einsatz im Unterricht, erstellt von filmABC (Begleittext: Lisa von Hilgers).

Understanding Media – Film und Medien im digitalen Zeitalter.

Informationen und Hilfsmittel für den Unterricht zu den Themen visuelle Sprache des Films, Filmanalyse und digitale Effekte. Kostenlose Bestellung bei LPR-Hessen (Hg.): lpr@lpr-hessen.de.

Video Edition Austria www.medienwerkstatt-wien.at

Kuratierte Sammlung der Medienwerkstatt Wien, die einen Überblick über 30 Jahre Videokunst in Österreich bietet. Mit Begleitmaterial.

Weitere Film- und Medienquellen

BAOBAB. Entwicklungspolitische Bildungs- und Schulstelle

www.baobab.at

Globales Lernen im Unterricht: Information über und Bezug von ausgewählten Filme mit didaktisch aufbereitetem Begleitmaterial zu einem breiten Themenspektrum (z.B. Migration, Friedenserziehung, Mädchen zwischen Rollenmustern und Selbstbestimmung).

BMUKK

www.bmukk.gv.at/schulen/service/mes/ind_medienservice.xml
www.bmukk.gv.at/schulen/service/jmk/jmk-db.xml

IFK-Medien-Katalog www.film-kultur.de

(IFK: Institut für Kino und Filmkultur)

Das Angebot „Lernstoff Film – Filmanalyse im Unterricht“ dient der medienpädagogischen Arbeit mit Filmen im Unterricht. DVDs für verschiedene Themen, Fächer und Altersstufen mit dem Recht zur nicht-gewerblichen öffentlichen Vorführung. Zusätzlich kostenfreies Unterrichtsmaterial.

Öffentliche Bibliotheken (siehe Homepages)

www.archive.org/details/movies

Moving Images zum freien Download. Diese Bibliothek enthält tausende digitalisierte Filme, vom Spielfilm-Klassiker über Nachrichtensendungen und Industriefilmen bis zu Genre-Filmen sowie die *Prelinger Archives* und Filme zum Thema Filmtechnik.

www.ubu.com/film

Kostenloses Videostreaming v.a. von Avantgarde-Filmen. Mit weiterführenden Materialien. Vorsicht: Die Filme sind meist von alten VHS-Kassetten überspielt, oft nicht in der richtigen Geschwindigkeit und/oder mit Musik versehen. Als Referenz sehr brauchbar, als „Erlebnis“ nur bedingt.

Aktuelle Literaturtipps (Filmvermittlung)

Ausführliche Literaturlisten, gegliedert nach allgemeiner Standardliteratur und speziellen Unterrichtsfächern siehe **Vision Kino** (Hg.): Praxisleitfaden für Lehrkräfte: Schule im Kino. Tipps, Methoden und Information zur Filmbildung. Potsdam 2008. Download unter www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1109855

Daniel Ammann, Katharina Ernst (Hg.): Film erleben: Kino und Video in der Schule. Zürich 2000.

Werner Barg, Horst Niesyto, Jan Schmolling (Hrsg.): Jugend:Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung. München 2006. Beilage DVD: Filmsprache und Filmanalyse. Zur Aneignung und Vermittlung von Filmkompetenz; vermittelt filmsprachliche Grundlagen und bietet Anregungen für die Praxis der Filmanalyse in verschiedenen Handlungsfeldern.

Alain Bergala: Kino als Kunst. Filmvermittlung an der Schule und anderswo. Marburg 2006. Sonderpreis (€ 2) bei der Bundeszentrale für politische Bildung: Schriftenreihe (Bd. 553) www.bpb.de

Alice Bienk: Filmsprache. Einführung in die interaktive Filmanalyse (mit CD-ROM). Marburg 2006.

Joachim Bauer: Lob der Schule. Sieben Perspektiven für Schüler, Lehrer und Eltern. Hamburg 2007.

Volker Frederking u.a. (Hg.): Filmdidaktik-Filmästhetik Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2005. München 2005 (inkl. CD Rom).

Zeitschriften

Ästhetik und Kommunikation, Nr. 125/Sommer 2004: „Ästhetische Erziehung im Medienzeitalter“ (Redaktion: Winfried Pauleit, Maria Peters, Sebastian Schädler), www.aesthetikundkommunikation.de

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts (Goethe Institut), Nr. 36/2007: „Sehen(d) lernen. Filme im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht“, www.hueber.de/fremdsprache-deutsch

Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung. Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Sozialkunde, Nr. 3/2006: „Lichtspiele des Krieges. Einsatz von Geschichts- und Kriegsbildern im Geschichtsunterricht“ (Redaktion: Ilja Steffelbauer), <http://wirtges.univie.ac.at/VGS/>

ide (Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule), Nr. 4/2003: „Film im Deutschunterricht“ (Hg.: Werner Wintersteiner), www.studienverlag.at

IMAGE. Journal of Interdisciplinary Image Science – Die elektronische Zeitschrift. Filmforschung und Filmlehre (Themenheft zur Nr. IMAGE 2), 2005, www.bildwissenschaft.org/journal/index.php?menuitem=miArchive&showIssue=19

kolik film. Sonderheft 8/2007: „Praxis Cinephilie“ (Redaktion: Dominik Kamalzadeh, Michael Loebenstein, Michael Pekler, Dieter Pichler, Isabella Reicher, Dietmar Schwärzler), www.kolik.at

Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik. Online-Magazin des Interdisziplinären Zentrums für Medienpädagogik und Medienforschung an der PH Ludwigsburg, Nr. 7/2005, Thema: Filmpädagogik, www.ph-ludwigsburg.de/2081.html#c3994

Medienimpulse (Hg.: Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur. Chefredaktion: Susanne Krucsay, Johann Schrodtr), www.mediamanual.at/mediamanual/themen/impulse.php

ray – Filmmagazin, Nr. 03/08: „Filmvermittlung – Ein Dossier“, www.ray-magazin.at

Datenbanken

All Movie Guide (AMG) <http://allmovie.com>
Umfangreiche Datenbank mit detaillierten Angaben zu Filmen und beteiligten Personen. Erlaubt die Suche nach Kategorien wie Genres, Ländern oder Zeitspanne, außerdem Filmglossar sowie eine Sammlung von Essays.

Filmbegriffslexikon (Online)
www.bender-verlag.de/lexikon/suche.php

Spezielle Schulvorführungen

BildungsMedienZentrum des Landes OÖ www.bimez.at
Halbjährlich wählt eine Jury aus oberösterreichischen PädagogenInnen Spielfilme aus preisgekrönten internationalen Kinder- und Jugendfilmproduktionen, getrennt nach Schulstufen, aus. Diese Filme werden durch ein Wanderkino und in Zusammenarbeit mit oö Kinobetrieben im Rahmen der Schulfilmaktion in allen oö Bezirken angeboten. Arbeitsunterlagen zur Vor- und Nachbereitung für den Unterricht als Download.

Cinemagic www.wienextra.at
Schule im Kino: Filme, die sich für den Schulunterricht eignen und Diskussionsstoff bieten.
Filme für Kindergruppen
movieZ: Die Jugend-Filmschiene will unterschiedlichste Formen des zeitgenössischen Films vermitteln.
Filme für Kinder: Filmprogramm für verschiedene Interessen und Altersgruppen.

Das Kino. Salzburger Filmkulturzentrum www.daskino.at
Sondervorstellungen für SchülerInnengruppen aller Altersstufen und Schultypen (Filme aus dem aktuellen Kinoprogramm und nach Wunsch). In Kürze Übersicht mit den genauen Schwerpunkten und Filmbeschreibungen sowie Unterrichtsmaterialien (soweit vorhanden) auf der Homepage.

filmABC www.filmabc.at
Die Filmreihe „Fünf mal Film“ Interesse an Film und Kino wecken. In fünf Veranstaltungen pro Unterrichtsjahr wird ein Programmschwerpunkt mit österreichischen und internationalen Produktionen gelegt, inkl. Gesprächen mit Filmschaffenden.

Kino macht Schule im Votivkino
www.kinomachtschule.at/votivkino
Programmreihe und Website, die sich ausschließlich an Schulen richtet und für SchülerInnengruppen aller Altersstufen und Schultypen konzipiert ist. Neben den Filmen aus dem Hauptprogramm des Votivkinos werden Repertoirefilme zu einem breiten Spektrum an Themen und Schwerpunkten angeboten. Dazu gibt es Begleithefte als Unterrichtsmaterial (Hintergrundinformationen, Synopsis, Themenstellungen) als Download.

Österreichische Filmgalerie Krems – Kino im Kesselhaus
www.filmgalerie.at
Vermittlungsmodell beruhend auf der unmittelbaren inhaltlichen als auch räumlichen Verbindung von Kino und Ausstellung. In Zusammenarbeit mit dem Kunstvermittlungsteam KuVerT werden in interaktiven Vermittlungsprogrammen Film- und Kinokultur für SchülerInnen aufbereitet. Neben dem aktuellen Filmprogramm besteht die Möglichkeit Filme individuell auszuwählen, gekoppelt mit kurzen anschaulichen Modulen, die durch filmtechnische, -historische und -theoretische Inhalte ergänzt werden.

Österreichisches Filmmuseum www.filmmuseum.at
Schule im Kino: SchülerInnen im Alter zwischen 8 und 18 Jahren sollen das Filmmuseum als „Schule des Sehens“ kennenlernen

und Film in seinen vielfältigen Wirkungen erfahren. Zweistündige Veranstaltungen zu Themen wie „Propaganda und Gegenpropaganda“, „Film und Fiktion“ oder „Film und Kunst“.
Zyklische Programme: „Was ist Film?“ (konzipiert von Peter Kubelka) und „Die Utopie Film“ (konzipiert von Alexander Horwath). Jungen FilmemacherInnen, Studierenden und interessierten Jugendlichen soll ein grundlegenden Überblick über und (Quer-)Verweise auf die Geschichte(n) des Films.
Sondervorführungen: auf Anfrage. Diese können auch dialogisch mit LehrerInnen erarbeitet und durchgeführt werden.
Kinderuniversität: Ab 2009, für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren. Mit Modulen zu verschiedenen Themen können die Kinder in 1- bis 2-stündigen Veranstaltungen erfahren, was in einem Kino(erlebnis)raum alles möglich ist und wie das Kino-Erlebnis funktioniert.

schoool@pool www.pool.at
poolfilm bietet Schulvorstellungen mit ausgewählten Filmen aus dem eigenen Verleihprogramm im Filmcasino und in den Bundesländern. Begleitendes Unterrichtsmaterial, Arbeitsblätter, außerdem Schulwettbewerbe.

Schulkino.at www.schulkino.at
Schulkino.at versteht sich als Online-Informationsplattform zum Thema Film für LehrerInnen. Außerdem ist Schulkino.at eine Schnittstelle zu einem österreichweiten Netz von Partnerkinos (Cineplexx etc.), für die SchülerInnen- und Kindervorstellungen online gebucht werden können.

Spielbodenkino für Schulen www.spielboden.at
Aktion für Schulen des Spielboden Dornbirn in Kooperation mit der Medienstelle der Katholischen Kirche Vorarlbergs. Fünf aktuelle und pädagogisch relevante Filme wurden ausgewählt und können von Schulklassen oder SchülerInnengruppen gebucht werden. Unterrichtsmaterial als Download.

Viele Kinos bieten auf Anfrage Schulvorstellungen.
Informationen auf der jeweiligen Homepage.

Wilbirg Brainin-Donnenberg Studium der Psychologie und Soziologie in Paris, Salzburg und Wien. Seit 1991 als Filmvermittlerin, u. a. für sixpackfilm (1993-2004), Viennale, Diagonale, Synema (Vorstandsmitglied), und als freie Filmkuratorin tätig, z. B. *Unter dem Vesuv. Neapel im Film* (Filmreihe, Wien 2007), *Frauen und Wahnsinn im Film* (Filmschau und Symposium, gem. mit Astrid Ofner, Wien 1998). Filmpublizistische Texte, Konzeption von Filmveranstaltungen und Symposien (zuletzt *Sollst die Stadt meiner Filme sein. Perspektiven für eine Filmstadt Wien*. Drehbuchforum Wien, gem. mit Barbara Pichler, *Psygnema – Licht in dunklen Räumen. Psychoanalyse, Film und Kino*, gem. mit Synema und der Wiener Psychoanalytischen Akademie).

Dank an Gerhardt Ordnung, Barbara Pichler, Dominik Tschütscher.