

Filmvermittlung – Vom Kino lernen?

Vom 13. – 18. März heißt es in Graz bei der Diagonale wieder „FILM AB!“ Diesen Monat nehmen wir zum Anlass darüber nachzudenken, wie Filmvermittlung im digitalen Zeitalter aussehen kann. Wir haben uns nach Literatur und hilfreichen Ansätzen umgeschaut, wie man Film im Unterricht einbeziehen kann.

kino:CLASS

Unter dem Namen kino:CLASS bietet auch die diesjährige Diagonale für Schulklassen speziell zusammengestellte Programme, die von FilmvermittlerInnen begleitet werden. Nach den Präsentationen stehen den SchülerInnen Filmschaffende für Diskussionen zur Verfügung. Eigens verfasste Schulmaterialien unterstützen die LehrerInnen beim Vor- und Nachbesprechen der Filme. <http://www.diagonale.at/kinoclass-18/>

Lehrlinge analysieren Film

Außerhalb der Festivalwoche der Diagonale findet jährlich das Projekt „Lehrlinge analysieren Film“ statt. Im Rahmen dieses Projekts werden die Lehrlinge in mehreren Seminarettappen an die Filmanalyse herangeführt. Wie bei den Schulvorstellungen stehen FilmemacherInnen nach den Filmpräsentationen für Diskussionen zur Verfügung. <http://www.diagonale.at/lehrlinge-analysieren-film/>

Film- und Medienkompetenz in der Schule von

morgen: In unserem Interview (2017) mit Diagonale Co-Intendant Peter Schernhuber verrät der Filmexperte seine Beobachtungen und Erfahrungen mit (Schüler-)Filmen. <http://www.mediamanual.at/blog/2017/03/08/film-und-medienkompetenz-in-der-schule-von-morgen-interview-mit-peter-schernhuber/>

Film School. Filme machen mit Kindern und Jugendlichen. (Klaus Weller, 2015)

Ohne großes Budget und ohne großen technischen Aufwand einen Film machen? Das geht! In seinem Buch gibt Klaus Weller Tipps, wie man mit einfachen Mitteln Filme machen kann. Worauf man inhaltlich und technisch achten muss, erklärt der erfahrene Filmemacher in diesem praktischen Ratgeber für den Unterricht. <http://www.filmmachen.de/kennst-du-schon/buecher/film-school-filme-machen-mit-kindern-und-jugendlichen>

Kino erleben und begreifen — Filmanalyse mit Kindern und Jugendlichen

(Anna Hofmann, Martina Lassacher, 2013)
Mit Kinderfilmen kennen sie sich aus. Anna Hofmann und Martina Lassacher stellen in ihrem Buch Ideen vor, wie man mit Kindern und Jugendlichen Filme analysieren kann. Zahlreiche Abbildungen und Arbeitsmaterialien veranschaulichen inhaltliche und ästhetische Aspekte des Films. Auch hilfreiche Tipps für die eigene Filmherstellung finden sich in diesem praktischen Leitfaden. <https://www.facultas.at/list?back=14d366d8825efdb4b2c285bec5b434a7&xid=4319671>

Filmwelten verstehen und vermitteln — Das Praxisbuch für Unterricht und Lehre

(Kristina Wacker, 2017)
Anhand von 20 Filmklassikern (u.a. „Triumph des Willens“, „Persepolis“, „Lola rennt“, „Citizen Kane“, „M - Eine Stadt sucht einen Mörder“) stellt Kristina Wacker zentrale Themen der Film Didaktik vor. Zahlreiche Informations- und Arbeitsblätter können als Materialien direkt im Unterricht eingesetzt werden. Thematisiert werden u.a. Filmgenres, Dramaturgie, Ton und Farbe im Film sowie Tipps zur Ideenfindung für eigene Filme. <https://www.facultas.at/list?back=a9da844c18210a74b2436e14cfbedc7f&xid=25250481>

Bewegte Bilder — Bewegende Pädagogik: Visuelle Medienkulturen in der Jugendmedienarbeit

(Jürgen Lauffer & Renate Röllecke, 2015)
Film ist nicht gleich Film. Ob Kino, Fernsehen oder YouTube – Film ist nach wie vor Leitmedium der Jugendlichen. In Beiträgen aus Forschung und Praxis wird beleuchtet, wie Bewegtbilder mit der Jugendkultur verknüpft sind und welche Herausforderungen sie für Pädagogik und Bildung darstellen. <http://www.medienkompetenzportal-nrw.de/medienpaedagogischer-atlas-nrw/mpa-tipps/bewegte-bilder-bewegende-paedagogik.html>

Dokumentarfilm-Lecture: Auf der Suche nach dem Realen

Junge SchülerInnen und alte Filme – kann das gut gehen? Wir haben uns eine Lecture im Österreichischen Filmmuseum angesehen und unsere Beobachtungen festgehalten. <http://www.mediamanual.at/blog/2018/02/13/ich-seh-was-was-du-nicht-siehst-besuch-einer-dokumentarfilm-lecture-im-oesterreichischen-filmmuseum/>

Wir wünschen gutes Gelingen!